



# Je vais voir un spectacle Relax à l'Opéra Comique



## Je vais voir l'opéra « Fidelio »





## Informations utiles

### **Pour ma santé et la santé des autres**

Dehors et dans la salle

je porte un masque si je peux.

Je reste à 1 mètre des autres personnes.



### **À l'arrivée à l'Opéra Comique**

Beaucoup de spectateurs  
arrivent en même temps.



### **Juste avant le spectacle**

J'entends 3 sonneries dans les couloirs.

Les sonneries préviennent  
que le spectacle va commencer.



# Informations utiles

## **Pendant le spectacle**

A certains moments,  
les spectateurs applaudissent.  
Cela fait du bruit.



## **À la fin du spectacle**

Tous les chanteurs viennent sur scène.  
Les chanteurs saluent.  
Les spectateurs applaudissent.  
Cela fait beaucoup de bruit.



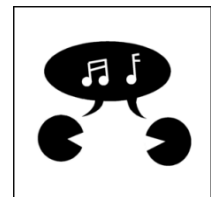
# Qu'est-ce qu'un opéra ?

Un opéra raconte une histoire en musique.



L'histoire est divisée en parties.  
Les parties s'appellent des actes.

Un opéra est chanté  
par des chanteurs sur la scène.



Les chanteurs jouent le rôle  
des personnages de l'histoire.

Les musiciens jouent la musique.  
Ils sont dans un espace  
plus bas que la scène.



## **L'opéra « Fidelio »**

« Fidelio » est un opéra chanté en allemand.

Ludwig Van Beethoven a écrit la musique de « Fidelio ».

Jean-Nicolas Bouilly a écrit l'histoire de « Fidelio ».

« Fidelio » est le seul opéra que Beethoven a écrit.

L'opéra « Fidelio » dure 2 heures.

## L'histoire de « Fidelio »

L'histoire se passe dans une prison.

Le personnage principal de l'histoire s'appelle Leonore.

Leonore cherche son mari Florestan.

Don Pizarro, le directeur de la prison, a capturé Florestan en secret.

Leonore pense que Florestan est en prison.

Leonore s'est déguisée en homme pour travailler dans la prison.

Leonore s'appelle Fidelio quand Leonore est déguisée en homme.

## L'histoire de « Fidelio »

Un ministre doit visiter la prison.

Le directeur de la prison ne veut pas que le ministre voie Florestan.

Le directeur demande au gardien Rocco de tuer Florestan.

Fidelio demande à Rocco de laisser les prisonniers sortir pour une promenade.

Fidelio ne voit pas Florestan pendant la promenade.

Fidelio demande à Rocco d'aller dans la cellule de Florestan.



## L'histoire de « Fidelio »

Rocco et Fidelio apportent à Florestan son dernier repas dans sa cellule.

Le directeur essaie de tuer Florestan.

Fidelio arrête le directeur et menace le directeur avec un pistolet.

Fidelio dit qu'elle est Leonore.

Le directeur part car le ministre arrive.

Leonore et Florestan se retrouvent.

Le ministre voit Florestan et ordonne que Florestan soit libéré.

# Les personnages de « Fidelio »

## Leonore

Leonore est la femme de Florestan.  
Leonore se déguise en homme  
pour travailler dans la prison.  
Quand Leonore est déguisée,  
Leonore s'appelle Fidelio.



# Les personnages de « Fidelio »

## Florestan

Florestan est un prisonnier.

Florestan est le mari de Leonore.



# Les personnages de « Fidelio »

## Don Pizzaro

Don Pizzaro est le directeur de la prison.

Don Pizzaro a mis Florestan dans sa prison.



# Les personnages de « Fidelio »

## Rocco

Rocco est le chef des geôliers.

Un geôlier est un gardien de prison.

Rocco est le père de Marzeline.



# Les personnages de « Fidelio »

## Marzeline

Marzeline est la fille de Rocco.

Marzeline est amoureuse de Fidelio.

Marzeline ne sait pas que Fidelio est Leonore déguisée en homme.



## **Les personnages de « Fidelio »**

Il y a encore d'autres personnages dans l'histoire :

### **Jaquino**

Jaquino travaille à la prison.

Jaquino est amoureux de Marzelline.

### **Don Fernando**

Don Fernando est un ministre du roi d'Espagne.

### **Les prisonniers**

### **Les policiers**

### **Les familles des prisonniers**

# Où se passe l'histoire ?

L'histoire commence  
dans la prison.





# Où se passe l'histoire ?

Ensuite l'histoire se passe dans la cour de la prison.



## Où se passe l'histoire ?

Ensuite, l'histoire se passe dans la cellule de Florestan.



# Où se passe l'histoire ?

A la fin, l'histoire se passe dans la cour de la prison.





## **Au début du spectacle**

Des policiers frappent Florestan.

## **Pendant le spectacle**

Les personnes se disputent souvent,  
crient et chantent fort.

La musique joue fort.

Les personnages ont des pistolets.  
Fidelio nous vise avec son pistolet  
mais Fidelio ne tire pas.

Plus tard il y a 2 fois des coups de feu.

Les coups de feu  
font un bruit soudain.

Le bruit ne dure pas longtemps.

Il y a parfois des flashes de lumière.



Florestan est attaché sur une table.  
Florestan est branché à une machine.

### **À la fin du spectacle**

Des chanteurs viennent dans la salle.  
Ils sont nombreux.  
Ils marchent et chantent  
à côté des fauteuils.

Les chanteurs  
viennent tous sur la scène.  
Ils chantent fort.  
Les spectateurs  
applaudissent très fort.

# **Mes souvenirs du spectacle**

Ici je peux coller ou dessiner ou écrire mes souvenirs du spectacle.

# Mes souvenirs du spectacle

Ici je peux coller ou dessiner ou écrire mes souvenirs du spectacle.

Le guide est fait par Ciné-ma différence  
avec l'Opéra Comique.

Les photographies sont faites par Stefan Brion.

Pour connaître les prochains spectacles Relax  
à l'Opéra Comique, je peux téléphoner  
au 01 70 23 01 44.

Je peux aussi écrire à  
[accessibilité@opera-comique.com](mailto:accessibilité@opera-comique.com)

La Fondation Malakoff Humanis Handicap et  
la Fondation Gecina aident l'Opéra Comique.

Ciné-ma différence est une association  
pour l'accès de toutes les personnes à la culture.

Pour contacter Ciné-ma différence,  
je peux téléphoner au 01 71 20 22 64.

Je peux aussi écrire à  
[relax@cinemadifference.com](mailto:relax@cinemadifference.com)

La Fondation Malakoff Humanis Handicap et  
la Fondation Orange aident Ciné-ma différence.