

Les Contes d'Hoffmann

Barcarolle

Jacques Offenbach

Allegretto

Piano

p dolce

en dehors

4

simile

8

12

16

sf *sf*

20 *pp*

S. Ah!

A. *pp* Ah!

T. *pp* Ah!

B. *pp* Ah!

simile

24

S. Bel - le nuit, ô nuit d'a-mour, Sou - ris_ à nos i - vres - ses!

A. Bel - le nuit, ô nuit d'a-mour, Sou - ris_ à nos i - vres - ses!

T. Ah! Ah!

B. Ah! Ah!

pp

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

28

S. 
 Nuit plus dou - ce que le jour, Ô bel - le nuit d'a - mour.

A. 
 Nuit plus dou - ce que le jour, Ô bel - le nuit d'a - mour.

T. 
 Ah! Ah!

B. 
 Ah! Ah!



32

S. 
 Ah! Sou-ris à nos i - vres -

A. 
 Ô bel-le nuit d'a - mour! Sou-ris à nos i -

T. 
 Ah!

B. 
 Ah!



36

S. *p*
- ses ! Nuit d'a - mour, ô nuit d'a mour ! Ah !

A.
vres - ses ! Ô bel - le nuit d'a - mour !

T. *pp*
Ah ! Ah !

B. *pp*
Ah ! Ah !

dim. *pp*

40

S. *p*
ah ! ah ! ah ! ah ! ah !

A. *p*
ah ! ah ! ah ! ah !

T. *pp*
Ah !

B. *pp*
Ah !

44

S. *dim.*
ah! ah! ah! ah!

A. *dim.*
ah! ah! ah! ah!

T. *dim.*
Ah! Ah!

B. *dim.*
Ah! Ah!

48

S.

A.

T. *dim.*
Ah!

B. *dim.*
Ah!